2022

Műkincsek árverése

CIB CSOPORT

WWW.BIDLAND:EU

Tájékoztató a műkincsek megtekintésével kapcsolatban:

A megtekintés ideje előzetes időpont alapján történik, regisztráció lapján.
A műkincsek megtekintésére az aukció ideje (jelen esetben két hét) alatt heti egy alkalommal van lehetőség.
Az alkotások megtekintésének időtartama alkalmanként 11:00-tól 12:00-ig van biztosítva.
A látogatok maximális létszáma 10 fő lehet.
Az ajánlattevő megküldi a mamtruck@cib.hu email címre a megtekintésre vonatkozó levelét.
A levélben megadja a látogató a nevét, igazolványszámát (ennek bemutatása helyszínen kötelező, amennyiben nincs nála a belépés nem biztosítható) és a gépjármű rendszámát mellyel a helyszínre érkezik, valamint a megtekinteni kívánt műalkotást is.
A CIB Csoport megküldi a tároló helynek a belépéshez szükséges adatokat.
Visszajelzés alapján az érdeklődök a CIB Csoporttól írásos értesítést kapnak a pontos cím megadásával és megtekintés további folyamatáról.
A raktár területre történő megérkezéskor az érdeklődő folyamatos kíséretet kap ott tartózkodása ideje alatt.
A megtekintés ideje alatt a területen fénykép és kamera felvételt készíteni tilos a műalkotásokhoz hozzányúlni szintén tilos!
A felhasználó a regisztrációval kifejezetten tudomásul veszi, hogy a licit színhelyéül szolgáló raktárterület kamerával megfigyelt terület, az ott tartózkodás ideje alatt felvétel készülhet róla, amit a raktár üzemeltetője 30 napig őriz meg és szükség esetén jogosult az felhasználni. Az adatkezelő részletes adatvédelmi tájékoztatója elérhető a melléklet pdf csatolmányban.
Sikeres ajánlat elfogadásakor a Recovery zrt. megkezdi az értékesítést.
Az értékesítés lezárása után a vevő és a tároló telephely írásban értesítést kap az adott aukciós tárgy kiadásának és átvételének lehetőségéről.
A telephelyre történő bejutás ugyan azon rendszerrel működik, mint a megtekintés.
A műkincsek elszállítása a vevő saját felelőssége és költsége, külön térítés ellenében a tárolóhely ebben segítséget tud biztosítani.

A megtekintés helyszínén egyszerre, egy időben maximum 10 fő lehet jelen. Ez a létszám magában foglalja a műtárgykezelő technikusokat és a CIB Csoport esetlegesen jelen lévő képviselőit is.

A megtekintés helyszínén a mindenkori járványügyi szabályokat minden jelenlévő köteles betartani.

Ajánlatot tenni a www.bidland.eu vagy aukciós oldalon lehet. A CIB csoport az árverést követően vizsgálja az ajánlattevőt és annak eredménye alapján fogadja el az ajánlatot.

35- Barna Miklós - A szabadság vezeti a népet-BAM-035

szén	papír	107	75,5	cm	1976



Barna Miklós-Festő, grafikus-(Budapest 1900 -1993-Budapest)

36- Barna Miklós - A vak (Bruegel után)-BAM-036

szén	papír	75,8	108	cm	1971



Barna Miklós-Festő, grafikus-(Budapest 1900 -1993-Budapest)

48 -Barna Miklós- Dante és Vergilius (Delacroix után)- BAM-048



Barna Miklós-Festő, grafikus-(Budapest 1900 -1993-Budapest)

86.- Bihon Győző- Bújócska- BGY-086

olaj	farost	124	100	cm	2002



Bihon Győző (Nyíregyháza, 1959. június 2.–)[1] magyar festő.

142.- Gyarmathy Tihamér- Almaszedők- GYT-142

plasztika	bronz	29,2	29	cm	1954



Gyarmathy Tihamér- Pécs, 1915. március 8. – Budapest, 2005. január 9.- Kossuth-díjas magyar avantgárd festő. A II. világháború utáni magyar absztrakció egyik fő képviselője.

146.- Gyarmathy Tihamér- Halak- GYT-146

plasztika	bronz	47,2	38,9	cm	1954



Gyarmathy Tihamér- Pécs, 1915. március 8. – Budapest, 2005. január 9.- Kossuth-díjas magyar avantgárd festő. A II. világháború utáni magyar absztrakció egyik fő képviselője.

149- Gyarmathy Tihamér- No. 13- GYT-149

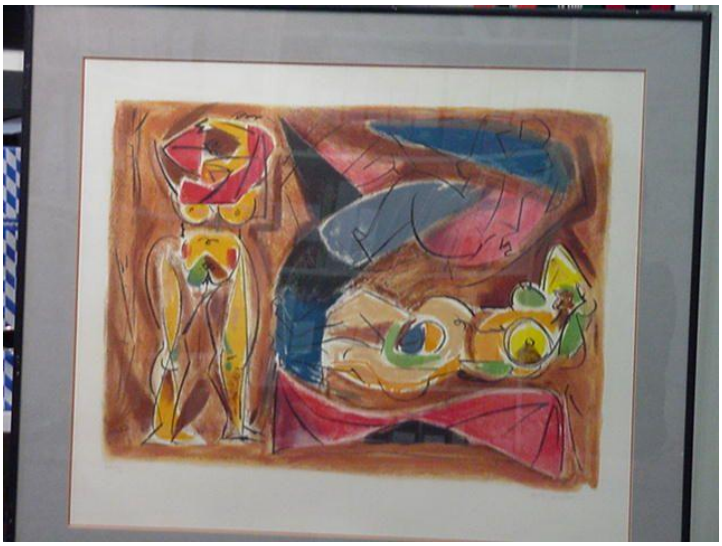
plasztika	bronz	22,7	21,1	cm	1955



Gyarmathy Tihamér- Pécs, 1915. március 8. – Budapest, 2005. január 9.- Kossuth-díjas magyar avantgárd festő. A II. világháború utáni magyar absztrakció egyik fő képviselője

11. Andre Masson- Cím nélkül- ANM-011

krétarajz	papír	52	63	cm	



André Masson-1896.január4., Balagny-sur-Thérain, Franciaország-1987.október28.,Párizs, Franciaország-Korszakok: Szürrealizmus, Kubizmus, Modern művészet

410-Hajnal Mihály- Griff madár- HAM-410

olaj	vászon	110	100	cm	2000



Hajnal Mihály (Anarcs, 1935. augusztus 2. –) grafikusművész, festőművész.

417.-Hegyi György- Fej és Szentendre- HGY-417

mozaik	farost	35	80	cm	1950



Hegyi György (eredeti neve Schönberger) (Budapest, 1922. február 26. – Budapest, 2001. április 8.) magyar festő-, mozaik- és üvegművész.

Adatok az alkotásokról:

Sorszám	Rendszám	Alkotó	Cím	Technika	Anyag	Függőleges méret	Vízszintes m	Mértékegysé	Évszám
142	GYT-142	Gyarmathy Tihamér	Almaszedők	plasztika	bronz	29,2	29	cm	1954
146	GYT-146	Gyarmathy Tihamér	Halak	plasztika	bronz	47,2	38,9	cm	1954
149	GYT-149	Gyarmathy Tihamér	No. 13	plasztika	bronz	22,7	21,1	cm	1955
86	BGY-086	Bihon Győző	Bújócska	olaj	farost	124	100	cm	2002
35	BAM-035	Barna Miklós	A szabadság vezeti a népet	szén	papír	107	75,5	cm	1976
36	BAM-036	Barna Miklós	A vak (Bruegel után)	szén	papír	75,8	108	cm	1971
48	BAM-048	Barna Miklós	Dante és Vergilius (Delacroix után)	szén	papír	76	107	cm	1967
11	ANM-011	Andre Masson	Cím nélkül	krétarajz	papír	52	63	cm	
410	HAM-410	Hajnal Mihály	Griff madár	olaj	vászon	110	100	cm	2000
417	HGY-417	Hegyi György	Fej és szentendre	mozaik	farost	35	80	cm	1950